



## شیوه نامه

# اولین جشنواره دانشجویی

## «حکمت مطهر»

ویژه دانشجویان دانشگاه شیراز

دی ماه ۱۴۰۳

# ایستاد



مقام معظم رهبری می‌فرماید: «کتاب‌های شهید مطهری، قابل مردن و تمام شدن نیست. مبدا کسی خیال کند که ما بعد از انقلاب تا حالا، که مرتب کتاب‌های شهید مطهری را طبع و نشر می‌کنیم، تکراری است.»

یکی از مراحل مهم نظام آموزش رسمی، آموزش عالی است که در تاریخ شکل‌گیری و تحول خود از اعصار گذشته تا زمان حال، سیر پر فراز و نشیبی را طی کرده و به تناسب ایده حاکم بر آن و به تعبیر دیگر شرایط، زمینه‌ها، نیازها و اهداف، وظایف متعددی را دنبال نموده است. به تبع همین ایده حاکم بر دانشگاه، در تاریخچه تدوین و تنظیم آموزش عالی، موافقت‌ها و مخالفت‌های متعددی پیرامون نقش و جایگاه برنامه درسی عمومی در کنار برنامه درسی تخصصی دانشگاه‌ها صورت پذیرفته است. گرچه موقعیت، حضور و فعالیت این بخش از برنامه به طور رسمی در تاریخ برنامه درسی آموزش عالی قدمت چندانی ندارد ولی به طور کلی از جایگاه خاصی برخوردار بوده و نظرات متعددی در خصوص ابعاد کمی و کیفی آن مطرح شده است. به رغم نظرات مخالف نسبت به قراردادن حیطة عمومی در برنامه درسی آموزش عالی، می‌توان آن را با توجه به نقش مهمی که در جامعیت بخشیدن به فرایند آموزش و پرورش‌های عمومی مورد نیاز در همه در همه‌ی رشته‌های تخصصی اعم از علوم انسانی، علوم پایه، فنی و مهندسی و پزشکی ایفا می‌کند، از حیطة‌ها و بخش‌های مهم برنامه درسی آموزش عالی تلقی کرد و از آن در جهت تحقق اهداف آموزش عالی بهره گرفت.

با توجه به مطالب مزبور در نظام آموزش عالی ایران و پس از پیروزی انقلاب اسلامی مجموعه‌ای از واحدها تحت عنوان دروس عمومی در برنامه‌های آموزشی همه رشته‌های مختلف گنجانده شد تا چارچوب رسمی و مدونی برای رشد فضایل و شایستگی‌های ارزشی و اخلاقی دانشجویان فراهم آید. برنامه‌ی درسی عمومی دوره‌های کارشناسی و کاردانی رشته‌های متفاوت آموزش عالی ایران، با عنوان «فرهنگ، معارف و عقاید اسلامی و آگاهی‌های عمومی، پس از انقلاب اسلامی طبق مصوبه مورخ ۱۳۶۱/۶/۱۳ استاد انقلاب فرهنگی» به دانشگاه‌ها برای اجرا ابلاغ شد. مسئولیت بازبینی برنامه‌های دروس عمومی در دانشگاه‌های ایران بر عهده شورای عالی انقلاب فرهنگی می‌باشد که آخرین تغییرات نیز در سال ۱۳۸۳ صورت گرفته است، این دروس با هدف کلی توسعه بخشیدن به اطلاعات و معلومات عمومی دانشجویان و رشد بینش فرهنگی آنان، بر اساس فرهنگ و معارف و عقاید اسلامی و برای آشنایی با منطق و روش‌های علمی عرضه شده است. طبق برنامه، گذراندن این دروس برای تمامی دانشجویان دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی وابسته به وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

و سایر مؤسسات مجاز تحت نظارت این وزارت خانه در تمامی رشته‌های آموزش عالی در دوره های کاردانی و کارشناسی اجباری است.

در راستای رسیدن به هدف اصلی این طرح یعنی ایجاد یک نظام فکری منسجم برای دانشجو و نهادهای سازنده آن برآنیم که اولین جشنواره دانشجویی حکمت مطهر را با هدف شناسایی و هدایت استعدادها و مهارت‌های دانشجویان در بخش‌های مختلف هنری، تولیدات رسانه‌ای، علمی، ادبی، دانشجویی برتر، پادکست و طراحی لوگو آغاز کنیم که اینک در ادامه به تفصیل ذکر خواهد شد.

### **برخی از مهم‌ترین اهداف اختصاصی و کیفی برگزاری جشنواره:**

- شناسایی و هدایت استعدادها و توانمند سازی دانشجویان در حوزه‌های مختلف فرهنگی و هنری؛
- ارتقای مشارکت دانشجویان در فعالیت‌های فرهنگی و هنری؛
- تشویق و ترغیب دانشجویان به مطالعه و بازآفرینی آثار مرتبط با اندیشه‌های شهید مطهری؛
- ایجاد فرصت شکل‌گیری کسب و کارهای دانشجویی با مشارکت معاونت فرهنگی اجتماعی دانشگاه شیراز.

### **اعضای شورای سیاستگذاری:**

- ❖ معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه شیراز
- ❖ معاون آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه شیراز
- ❖ ریاست دانشکده الهیات و معارف اسلامی دانشگاه شیراز
- ❖ رئیس بخش معارف اسلامی دانشکده الهیات و معارف اسلامی دانشگاه شیراز
- ❖ معاون آموزشی دانشکده الهیات و معارف اسلامی دانشگاه شیراز
- ❖ معاون فرهنگی دانشکده الهیات و معارف اسلامی دانشگاه شیراز
- ❖ مسئول دفتر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری دانشگاه شیراز
- ❖ دبیر علمی جشنواره
- ❖ دبیر اجرایی جشنواره

## دبیر اجرایی جشنواره:

مسئولیت اجرایی و تشکیل جشنواره بر عهده‌ی دبیر اجرایی جشنواره است که با سازماندهی عوامل اجرایی و نظارت بر حسن انجام امور از ابتدا تا اختتامیه جشنواره اقدام می‌نماید. انتخاب دبیر اجرایی جشنواره بر عهده‌ی رئیس جشنواره است.

## اهم وظایف دبیر اجرایی جشنواره:

- ❖ تعیین دبیران و داوران حوزه های مختلف جشنواره
- ❖ برنامه ریزی جهت اجرای برنامه های اختتامیه
- ❖ نظارت بر اعمال دستورالعمل در فرآیند اجرا و داوری
- ❖ پیگیری امور مالی جشنواره
- ❖ برگزاری اختتامیه جشنواره
- ❖ برگزاری جلسات هماهنگی جشنواره
- ❖ برگزاری نمایشگاه آثار فیزیکی برگزیده در بخش های مختلف و عودت آن به صاحبان اثر

## موضوعات و رویکردهای جشنواره:

### کتاب شهید مطهری

سیری در سیره ائمه اطهار

مقام زن

سیری در نهج البلاغه

فطرت

خلاصه کتاب حماسه حسینی

آشنایی با قرآن (۲)

سیری در سیره نبوی

ده گفتار

آشنایی با قرآن (۱)

پانزده گفتار

فلسفه اخلاق

آزادی معنوی

## بخش‌ها و رشته‌های جشنواره:

دانشجوی برتر

صدا (پادکست)

ادبی (شعر، داستان کوتاه)

هنری (خوشنویسی، نقاشی)

علمی (خلاصه نموداری، اینفوگرافیک)

طراحی لوگو (ویژه دانشجویان غیر از دروس حکمت مطهر)

تولیدات رسانه ای (فیلم کوتاه داستانی، فیلم کوتاه مستند، کلیپ، موشن گرافی، پویانمایی،

## تاریخ‌های مهم:

مهلت بارگذاری آثار	۱۵ فرودین ماه ۱۴۰۴
مهلت ارائه‌ی فیزیکی آثار	۱۶ فرودین ماه الی ۲۳ فرودین ماه
زمان برگزاری اختتامیه جشنواره	۱۵ اردیبهشت ۱۴۰۴

## نحوه ارسال آثار:

ارسال آثار با حفظ ضوابط شیوه نامه به دبیرخانه (۰۹۱۷۸۱۴۴۹۲۷) در پیام رسان ایتا.

برگزارکننده جشنواره حق استفاده از آثار پذیرفته شده برای چاپ در کتاب، بروشور، انتشارات،

نمایه در سایت و موارد تبلیغاتی مربوط به جشنواره را با ذکر نام دانشجو برای خود محفوظ

می‌دارد.

## ضوابط رشته‌های مرتبط با بخش تولیدات رسانه‌ای

### ضوابط رشته‌های کلیپ، موشن گرافی، پویانمایی؛

- ❖ هر نفر مجاز به ارسال یک اثر در رشته کلیپ یا موشن گرافی یا پویا نمایی است.
- ❖ به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت.
- ❖ زمانبندی پویانمایی حداکثر ۸ دقیقه، کلیپ حداکثر ۳ دقیقه، موشن گرافی حداکثر ۳ دقیقه است.
- ❖ محتوای آثار باید مبتنی بر محتوای کتب معرفی شده در آیین نامه باشد.

### ضوابط رشته فیلم کوتاه داستانی و رشته فیلم کوتاه مستند؛

- ❖ نوع تکنیک اثر آزاد است.
- ❖ اثر ارسالی باید واضح و با کیفیت باشد.
- ❖ هر دانشجو می‌تواند یک اثر در هر بخش را ارائه نماید.
- ❖ در بخش فیلم، صاحب اثر باید از نام بازیگران، عوامل گروه و چهار عکس از پشت صحنه فیلمبرداری و ساخت فیلم به انتهای فیلم ضمیمه کند.
- ❖ یک قطعه عکس پرسنلی از کارگردان فیلم ارسال شود.
- ❖ ارسال فایل متنی چکیده داستان فیلم با اثر ضمیمه شود.
- ❖ حجم فایل ارسالی حداکثر ۱۰۰ مگابایت باشد.

### ضوابط رشته عکس به وسیله تلفن همراه؛

- ❖ هر فرد می‌تواند حداکثر با ۵ عکس از جلسات مباحثه دانشجویی درس حکمت مطهر و یا کلاس درس شرکت نماید.
- ❖ عکس ها می‌بایست با حداقل وضوح ۱۳ مگاپیکسلی و حداکثر حجم ۱۰ مگابایت ارسال کند.



- ❖ ویرایش عکس در حد اصلاح نور و کراپ تا جایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه ای وارد نکند.
- ❖ عکس های ارسالی نباید دارای امضای عکاس، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو و یا هر نشانه ی دیگر باشد.
- ❖ عکس می تواند رنگی، سیاه و سفید، آنالوگ و یا دیجیتال باشد.
- ❖ عکس نباید به وسیله فتوشاپ تغییر کرده باشد.
- ❖ شرکت کنندگان به همراه عکس ارسالی، یک متن نوشتاری برای تبیین ایده ی اثر خود به همراه مشخصات ارسال کنند. (حداکثر ۱۰۰ کلمه)
- ❖ به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت.

### ضوابط رشته‌های مرتبط با بخش ادبی

#### ضوابط رشته شعر و رشته داستان کوتاه؛

- ❖ هر دانشجو می تواند یک اثر در رشته شعر و یک اثر در رشته داستان کوتاه ارسال کند. (بنابراین دو اثر در داستان کوتاه و یا دو اثر در شعر پذیرفته نمی شود).
- ❖ چنانچه اصالت اثر محرز نشود، اثر در رقابت قرار نخواهد گرفت.
- ❖ اثر باید در محیط word با فونت B Nazanin 14 تایپ شود و هر دو فایل word و pdf ارسال شود.
- ❖ عنوان یا نام اثر باید به صورت وسط چین در بالا نوشته شود.
- ❖ نام نویسنده یا نام سراینده باید در پایین صفحه قرار گیرد.

- ❖ داستان های بلند و رمان در حوزه رقابت قرار نخواهند گرفت.
- ❖ وجود غلط املائی و یا عدم رعایت اصول نگارشی موجب کاهش امتیاز می شود.
- ❖ به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت.

### ضوابط رشته‌های مرتبط با بخش علمی

#### ضوابط رشته خلاصه نموداری و رشته اینفوگرافیک؛

- ❖ شرکت کننده باید از محتوای کتب تعیین شده در جشنواره ، خلاصه ای را بنویسد که بیانگر یک مبحث کامل باشد.
- ❖ اثر باید گویا، منطقی و موجز باشد و تعداد کلمات آن برای رشته خلاصه نموداری حداکثر ۱۵۰۰ کلمه و برای رشته اینفوگرافیک حداکثر ۳۰۰ کلمه باشد.
- ❖ متن ارسالی در محیط word و با فونت B Nazanin 14 نگاشته شود و هر دو فایل word و pdf ارسال شود.
- ❖ تعداد صفحات تلخیص نباید کمتر از ۱۰ درصد حجم کتاب باشد.
- ❖ به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت.

### ضوابط رشته مرتبط با بخش صدا

#### ضوابط رشته پادکست؛

- ❖ حداکثر زمان پادکست باید ۱۵ دقیقه باشد.
- ❖ هر دانشجو می تواند یک پادکست ارسال کند و دانشجو خود باید گوینده‌ی پادکست باشد.
- ❖ دانشجو می تواند پادکست خود را با برنامه های متداول و به روز قابل پخش در سیستم های رایانه ای و با کیفیت بالا ارسال کند.

- ❖ حجم حداکثری ارسال پادکست ۵۰ مگابایت است.
- ❖ پادکست می تواند معرفی کتاب و یا مبحثی از کتب های معرفی شده در جشنواره باشد.

## ضوابط رشته‌های مرتبط با بخش هنری

### ضوابط رشته خوشنویسی و رشته نقاشی؛

- ❖ شناسنامه هر اثر (نام و نام خانوادگی، شماره دانشجویی، رشته تحصیلی) در بالا و سمت چپ اثر نوشته شود.
- ❖ هر نفر مجاز به ارسال یک اثر در رشته خوشنویسی و یک اثر در رشته نقاشی است.
- ❖ اندازه اثر خوشنویسی و نقاشی A3 و حداکثر ۷۰\*۵۰ سانتی متر باشد.
- ❖ طول و عرض پارسپارتو، ۴ الی ۶ سانتی متر برای اثر A3 و ۶ الی ۸ سانتی متر برای اثر ۷۰\*۵۰ سانتی متر باشد.
- ❖ محتوای آثار باید مبتنی بر محتوای کتب معرفی شده در شیوه نامه باشد.
- ❖ حجم تصویر اثر حداکثر ۱۰ مگابایت باشد.
- ❖ نوع تکنیک آزاد است.
- ❖ آثار نقاشی باید دستی باشد و نباید به وسیله ی فتوشاپ تغییر کرده باشد.
- ❖ به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت.
- ❖ پس از برگزاری اختتامیه جشنواره، اصل آثار در بازه زمانی مشخص به صاحبان اثر بازگردانده می شود.

## ضوابط بخش ویژه طراحی لوگو

- ❖ هر فرد مجاز به ارسال حداکثر دو طرح می باشد.
- ❖ این بخش شامل دانشجویان غیر از دروس حکمت مطهر است.
- ❖ انتخاب موضوع، تکنیک و رنگ آزاد می باشد (با ذکر استدلال).
- ❖ خلاقیت، سادگی و مفهومی بودن مهمترین عوامل در قضاوت می باشند.
- ❖ طراح متعهد می شود که طرح ایده خودش بوده و به دور از هرگونه کپی برداری باشد.
- ❖ دانشجو باید طرح خود را به صورت لایه باز ارسال کند.
- ❖ طرح باید قابلیت استفاده در ابعاد و فرمت های مختلف را داشته باشد. (کوچک، بزرگ، چاپی، دیجیتالی، تک رنگ، رنگی و ...)
- ❖ به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت.

## ضوابط بخش دانشجوی برتر

- ❖ مشارکت در کلاس و فعال بودن دانشجو در زمان پرسش و پاسخ
- ❖ حضور و غیاب منظم
- ❖ توانمندی دانشجو در برقراری ارتباط مباحث با مسایل جامعه در زمان پرسش استاد
- ❖ انجام تکالیف خواسته شده در زمان مقرر و با سطح کیفی مطلوب
- ❖ رعایت اخلاق و ادب در کلاس
- ❖ رعایت قوانین کلاس (عدم استفاده از گوشی در حین تدریس، نپرداختن به کارهایی غیر از درس مربوطه)
- ❖ کسب نمره مطلوب از مجموع آزمون های میان ترم و پایان ترم



## جوایز



نفر سوم، دو میلیون تومان	نفر دوم، سه میلیون تومان	نفر اول، چهار میلیون تومان	<b>کلیپ</b>
نفر سوم، دو میلیون تومان	نفر دوم، سه میلیون تومان	نفر اول، چهار میلیون تومان	<b>موشن گرافی</b>
نفر سوم، دو میلیون تومان	نفر دوم، سه میلیون تومان	نفر اول، چهار میلیون تومان	<b>پویانمایی</b>
نفر سوم، یک میلیون تومان	نفر دوم، دو میلیون تومان	نفر اول، سه میلیون تومان	<b>فیلم کوتاه داستانی</b>
نفر سوم، یک میلیون تومان	نفر دوم، دو میلیون تومان	نفر اول، سه میلیون تومان	<b>فیلم کوتاه مستند</b>
نفر سوم، یک میلیون تومان	نفر دوم، یک میلیون و پانصد هزار تومان	نفر اول، دو میلیون تومان	<b>عکس</b>
نفر سوم، یک میلیون تومان	نفر دوم، دو میلیون تومان	نفر اول، سه میلیون تومان	<b>طراحی لوگو</b>
نفر سوم، یک میلیون تومان	نفر دوم، دو میلیون تومان	نفر اول، سه میلیون تومان	<b>شعر</b>



## جوایز



داستان کوتاه	نفر اول، سه میلیون تومان	نفر دوم، دو میلیون تومان	نفر سوم، یک میلیون تومان
خلاصه نموداری	نفر اول، سه میلیون تومان	نفر دوم، دو میلیون تومان	نفر سوم، یک میلیون تومان
اینفوگرافیک	نفر اول، سه میلیون تومان	نفر دوم، دو میلیون تومان	نفر سوم، یک میلیون تومان
پادکست	نفر اول، سه میلیون تومان	نفر دوم، دو میلیون تومان	نفر سوم، یک میلیون تومان
خوشنویسی	نفر اول، دو میلیون تومان	نفر دوم، یک میلیون و پانصد هزار تومان	نفر سوم، یک میلیون تومان
نقاشی	نفر اول، دو میلیون تومان	نفر دوم، یک میلیون و پانصد هزار تومان	نفر سوم، یک میلیون تومان
دانشجوی برتر	ده نفر اول، هر نفر سه میلیون تومان	ده نفر دوم، هر نفر دو میلیون تومان	ده نفر سوم، هر نفر یک میلیون تومان